

COLOR CLIMAX

PORNOGRAPHY IN COLOR





Gute-Nacht-Kuss um mich mit Owen zurückziehen. Eigentlich hatte ich gar keine Lust, mit Owen zu kofrieren und auch bei ihm hatte ich das Gefühl, dass er möglichst schnell einen gewissen Druck im Ghed los werden wollte. Als folgsame Ehefrau bot ich ihm natürlich willig meinen Körper an, aber mit meinen Gedanken war ich bei Jenny und die heftigen Stöße meines Mannes berührten mich kaum. Normalerweise pflegte er nach dem Geschlechtsverkehr meine Scheide auszuwickeln und an meinen Brüsten herumzusaugen, aber dieses mal spielte ich »nüde« und gab vor, schlafen zu wollen. Im Geiste aber lag ich bei Jenny im Bett und hatte herrliche Illusionen...

In den nächsten Tagen bot Jenny keinen Anlass zu Straffaktionen, sie fügte sich erasmülicher Weise unseren Kommandos und bescherte uns so eine durch und durch friedliche Woche, die am Samstag jedoch jäh unterbrochen wurde. Der Samstag war gleichzeitig »Badetag«... Ein wirklich herrlicher Tag lag hinter uns. Ich hatte Jenny fein herausstaffiert, um mit ihr in die Stadt zu gehen und sie dort Freunden und Bekannten vorzuzeigen. Es war ihr zweiter Ausgang. Nur sie und ich führten in die Stadt. Owen war zu Hause geblieben. Ich spendierte eine opulente Mahlzeit und gegen Abend spazierten wir durch den netten, kleinen Stadtpark. Es erfüllte mich mit Stolz und Erregung zugleich, dass die jungen Burschen in der Stadt Jenny be-

wundernd anstarrten. Mittlerweise hatte sie sich auch an die Stöckelschuhe gewöhnt, auf jeden Fall war ihre Abneigung verschwunden, wenn sie sich auch hin und wieder an mich stützte, besonders wenn wir etwas schneller liefen. Sie hatte einen sehr engen, kurzen Rock an und für Owen und mich war es immer eine wahre Freude, sie in dieser Aufmachung beim Laufen zu beobachten, kamen ihre hübschen Waden dadurch doch vorzüglich zur Geltung.

Jenny glänzte durch eine gute Seite. Sie schätzte derartige Ausfälle und machte auch gar keinen Hehl daraus, sie plauderte lebhaft drauf los und zeigte offen ihre Begeisterung. Aber man soll den Tag nie vor dem Abend loben. Am Abend wurde sie plötzlich wieder aufässig und wollte sich partout nicht von mir entkleiden lassen, vom Baden ganz abgesehen. Sie wehrte sich verzweifelt. Da halfen keine Drohungen und Versprechungen, Owen musste herangezogen werden, um mir Hilfe zu leisten. Es war wirklich mein einziger Ausweg. Gewaltsam und unter beträchtlichem Kräfteaufwand zogen wir sie nackt aus. Kaum hatten wir ihr den letzten Fetzen sprichwörtlich vom Leibe gerissen, da gelanges der kleinen, wendigen Göre, sich loszureißen. Als ob der Satan hinter ihr her wäre, stürzte sie die Treppe hinunter.

Fortsetzung folgt (im nächsten Heft).

COLOR CLIMAX

PORNOGRAPHY IN COLOR



COLOR CLIMAX

NO. 67

• Editor & Publisher

JENS & PETER THEANDER

• Photographer & Lay-out

JENS THEANDER

• Sales Director

PETER THEANDER

• Sales Manager

BENT JØRGENSEN

• Sales Assistant

HERVIG KOHLER

• Model Contact

ILSE LARSEN

• Responsible Editor

OLE PETERSEN

• Printed in Denmark

CCC-PRINT

• Copyright © 1973

COLOR
CLIMAX
CORPORATION

Kastanjelvej 42 • 2800 Copenhagen S
Denmark



ANETTE
& SUSAN



















RUBBER PRICK AGENT















She who will not listen must be made to feel...

Part 1 - By Maureen Quinicy

A first or casual impression of the Mother Superior was of a severe disciplinarian. But inside her outward amour - beneath the haughty arched nose and high cheek bones, somewhere beyond the firmly set mouth - was a woman. And inside the woman was a heart. One only had to gaze deep into the soft blue Irish eyes to detect the blend of compassion and humility so often bequeathed to the very noble.

Even so, I felt uncomfortable under her unwavering scrutiny as I sat before the ancient mahogany desk, the whole of which her voluminous black habit seemed to engulf. Kind though they were, her eyes were penetrating. They seemed to look into my very soul as though her eyes alone would tell her whether I would make a suitable foster mother for one of her orphans. I was thankful when she removed her gaze, even though for a fleeting moment, to inspect my husband who was seated beside me.

Her voice was deep for a woman's, but the lovely Irish accent softened her words so that even a harsh rebuke, I imagined, would be offset by that musical accent.

"A word concerning the child Jenny seems necessary," she said. "Perhaps the word 'child' is not quite fitting considering Jenny is now seventeen, but being scholastically backward, I fear we in the convent still regard her as a child."

She paused, allowing her rigid gaze to drop. Without moving her head she looked down at the blank writing pad before her

and seemed to reflect for a moment as though uncertain of how to phrase her next sentence.

"At the outset I must warn you that Jenny is an unusually difficult girl to handle. It must be quite obvious of course." (Even to you, she might as well have said, by the way she was looking at me) "that here in the convent with five hundred orphans to care for, discipline is essential. Jenny needs it - she needs it badly; but how to administer this necessity to her, I do not know. We have tried in many ways; perhaps you can succeed where we have failed. Fail in your firmness and you will fail in Jenny. People react in a variety of ways to discipline, and of course it is not uncommon for young people to resent it. Jenny does not resent it; she just ignores it. To give the child her due, though, she takes her punishment better than most, but it seems to be of no use. Jenny continues her pranks and mischief."

"She is not a bad girl, not by any means - but then nobody here is bad. But she needs very firm handling. She is polite and humble, but very lazy, I'm afraid. Her intelligence is normal; her failure at school is simply due to idleness. Until recently I have been determined not to give in, trying to coax her along in the hope of procuring some sort of employment for her outside the convent. Unless she specifically asked to have herself adopted, I had no intention of releasing her for anyone's home."

"I've been wondering why a girl of her age has remained so long in an orpha-

